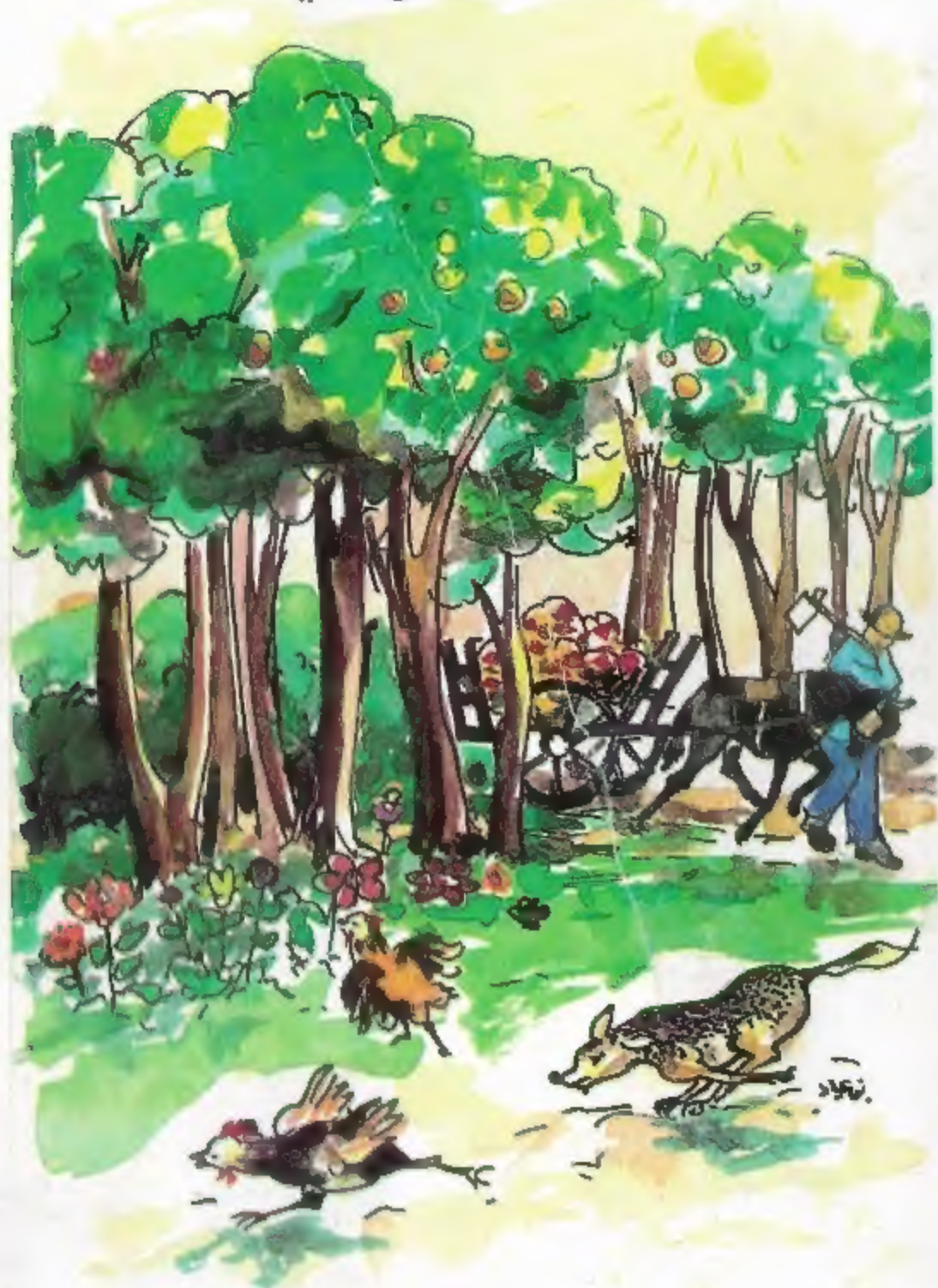


البيئة نبع الحياة

محمد الفاضل سليمان



دار البيروني للنشر والتوزيع

البيئة نبع الحياة

تأليف :

محمد الفاضل سليمان

زَهْرَةُ الْقُرَى، اسْمٌ "جَمِيلٌ" لِقَرْيَةٍ سَاحِلِيَّةٍ
بَاسِمَةٍ، تَفِيضُ فِيهَا بَدَائِعُ الْحَيَرَاتِ
وَأَجْمَلُ الْبَرَكَاتِ، تَتَوَسَّطُهَا رِيَاضٌ
نَضْرَةٌ "فِيهَا مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ"
مِنْ ثَمَارِ دَاتِ بَهْجَةٍ وَأَزْهَارِ تَفْوَحِ شَدَى،
تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دَوَحَاتٌ "عَالِيَةٌ"
وَحَمَائِلُ ظَلِيلَةٍ، تَنْسَابُ بَيْنَ جَوَانِبِهَا
جَدَاوِلُ وَأَنْهَارٌ، فَتُثْرِي التُّرْبَةَ الْمِعْطَاءَ
بِوَافِرِ الْحَيْرِ وَالنَّمَاءِ.

اِسْتَهْرَ سُكَّانُهَا الْفَلَاحُونَ وَالْمَلَّاحُونَ
بِالْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ فِي الْأَعْمَالِ، مُتَّخِذِينَ
الْمُرُوءَةَ رَايَتَهُمْ وَالْهِمَمَ الْعَالِيَةَ شِعَارَهُمْ مِمَّا

الكتاب : البيئة نبع الحياة .

المؤلف : محمد الفاضل سليمان .

الطبعة : الأولى .

السَّحْب : 5 000 نسخة .

الحقوق : محفوظة لدار البيروني للنشر

56 نهج داق همرشولد 3000 صفاقس .

جَعَلَ قَرِيَّتَهُمُ الْهَادِيَةَ قِبْلَةَ التُّجَّارِ يَوْمُونَهَا
مِنْ كُلِّ فَجٍّ وَ صَوْبٍ لِيَجْلِبُوا مِنْهَا مُحْتَلَفَ
الْمَشْجَعَاتِ وَ الْمَحْصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ كَمَا
خَصَّصَ الْأَهَالِي مَسَاحَاتٍ شَاسِعَةً لِلرَّغْيِ وَتَرْبِيَةِ
الْأَبْقَارِ وَ الْأَغْنَامِ وَ الدَّوَاجِنِ .

وَوَجَدَتْ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتُ الْمَرْتَعِ الْخِصْبَ لَهَا
فَنَمَتْ وَتَكَاثَرَتْ وَأَشْبَعَتْ السَّكَّانُ خَيْرًا
وَتَرَاءً .

وَلَكِنْ كَمَا يُقَالُ : «عُمُرُ الزَّهْوَرِ وَ إِنْ طَالَ
قَصِيرٌ» .

فَقَدْ قَلَبَ لَهُمُ الدَّهْرُ ظَهَرَ الْمَجْنِّ وَ عَرَفَتْ بَعْضُ
النَّبَابِ وَالتَّعَالِبِ طَرِيقَهَا إِلَى الْقَرْيَةِ .

وَضَلَّتْ تَرْوِرُهَا مِنْ حِينٍ لِأَحَرٍ فَتَقْتُكَ بِالْمَوَاشِي .
تَذَمَّرَ السَّكَّانُ مِنْ هَذَا الْخَطَرِ الْمُفَاجِي الَّذِي
حَلَّ بِهِمْ فَخَصَّصُوا بَعْضَ الْحُرَّاسِ الْمُسَلَّحِينَ
لِمُدَاهَمَتِهَا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَكِنْ ذَلِكَ لَمْ يُجْدِ
نَفْعًا لِأَنَّ الْأَشْجَارَ الْكَثِيفَةَ وَالدَّوْحَاتِ
الْعَالِيَةَ حَالَتْ دُونَ رُؤْيَيْهَا وَ الْقَضَاءِ عَلَيْهَا .

فَاجْتَمَعَ الْمُتَسَاكِينُ وَتَدَارَسُوا الْمَوْقِفَ
وَاتَّقَفُوا عَلَى رَشِّ الْجَدَاوِلِ الَّتِي تَرْتَوِي
مِنْهَا السَّبَّاعُ بِمِيدَاتٍ كِيمْيَاوِيَّةٍ سَامَةٍ لِلْقَضَاءِ
عَلَيْهَا نِهَائِيًّا .

وَ عَارِضَ هَذَا الْقَرَارَ رَجُلٌ وَصِفَ بِالرَّصَانَةِ
وَبَعْدَ النَّظَرِ يُدْعَى إِيَّاسٌ

فَقَدْ حَذَّرَ الْأَهَالِي مِنْ مَخَاطِرِ اسْتِعْمَالِ
 الْمَيْدَاتِ، مُؤَكِّدًا لَهُمْ أَنَّ الْحَلَ الْأَنْسَبَ يَكْمُنُ
 فِي تَنْظِيمِ الْمَرَاعِي وَ جَعْلِهَا دَاخِلَ مَنَاطِقِ
 مَسِيحَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْأَشْجَارِ الْغَائِيَةِ ، وَنَادَى
 بِالْإِقْلَاعِ عَنْ مُحَارِبَةِ السَّبَاعِ لِأَنَّهَا تُسَاهِمُ فِي
 الْمُحَافَظَةِ عَلَى التَّوَارِثِ الْبَشَرِيِّ .

إِلَّا أَنَّ السَّكَّانَ سَخِرُوا مِنْ آرائِهِ قَائِلِينَ لَهُ :
 «لَمْ نَكُنْ نَعْهَدُكَ تَنْطِقُ بِهَذَا الْهَرَاءِ!» ثُمَّ أَلْقَوْا
 بِكِمِّيَّاتٍ وَافِرَةٍ مِنَ السُّمُومِ الْفَتَّاكِ فِي
 الْجَدَاوِلِ وَإِذَا بِهَا تَسَابُ فِي الْأَنْهَارِ
 وَالْبَحَارِ، فَتُسَبِّبُ تَلَوُّثًا بَشِيرًا حَاطِرًا
 قَضَى عَلَى الثَّرَوَاتِ النَّهْرِيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ مِنْ



أَسْمَاكِ وَطَحَالِبَ وَرَخَوِيَّاتٍ أَمَّا الذِّئَابُ
فَلَمْ يَمُتْ مِنْهَا إِلَّا النَّزْرُ الْيَسِيرُ .

تَعَاظَمَتْ حَسْرَةُ الْأَهَالِي الَّذِينَ وَقَفُوا
عَاجِزِينَ أَمَامَ هَجَمَاتِ الذِّئَابِ الْمُتَكَرِّرَةِ
فَأَمْسَوْا يُفَكِّرُونَ فِي الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى الَّتِي
يَسْتَطِيعُونَ بِوَاسِطَتِهَا التَّغْلِبَ عَلَيْهَا .

وَأَخِيرًا اهْتَدَى شَابٌّ إِلَى طَرِيقَةِ جَهَنَّمِيَّةٍ
سُرْعَانَ مَا نَالَتْ رِضَا الْجَمِيعِ ، أَلَا وَهِيَ إِثْلَافُ
الْغَابَاتِ الَّتِي تُعْتَبَرُ الْمَكْمَنَ الْحَصِينَ
وَالْمَلَجَأَ الْمَنِيعَ لِتِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ . وَعَبَثًا
حَاوَلَ إِيَّاسٌ "نَثِيهِمْ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ الْإِجْرَامِيِّ
الشَّائِنِ ، وَإِقْنَاعَهُمْ بِأَنَّ الْغَابَةَ هِيَ مِصْفَاةٌ"

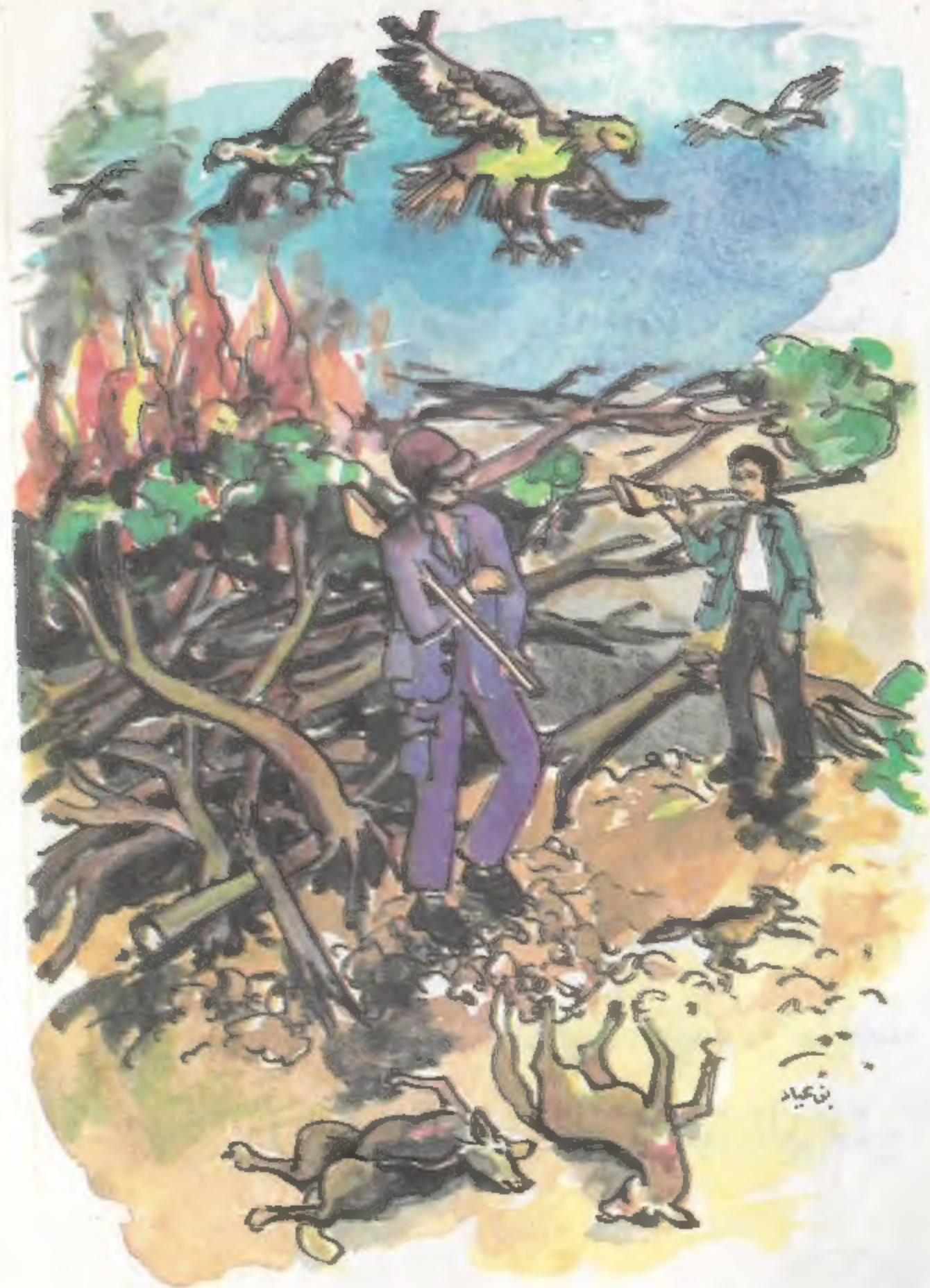
مُمْتَازَةٌ " لِتَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ مِنَ الْغَارَاتِ السَّلَامَةِ
وَوَسِيلَةٍ " طَبِيعِيَّةٍ " لِجَلْبِ الْأَمْطَارِ وَالْمُحَافَظَةِ
عَلَى أَدِيمِ الْأَرْضِ ، إِلَّا أَنَّ أَفْكَارَهُ لَقِيَتْ الصَّدُودَ
مِنْ قِبَلِ الْجَمِيعِ . وَتَظَافَرَتْ جُهُودُ الْأَهَالِي
فَقَطَعُوا الْحَمَائِلَ الْفَاتِنَةَ وَأَحْرَقُوا
الدُّوْحَاتِ الْبَاسِقَةَ وَأَثْلَفُوا الْمَزْرُوعَاتِ
السَّاحِرَةَ .

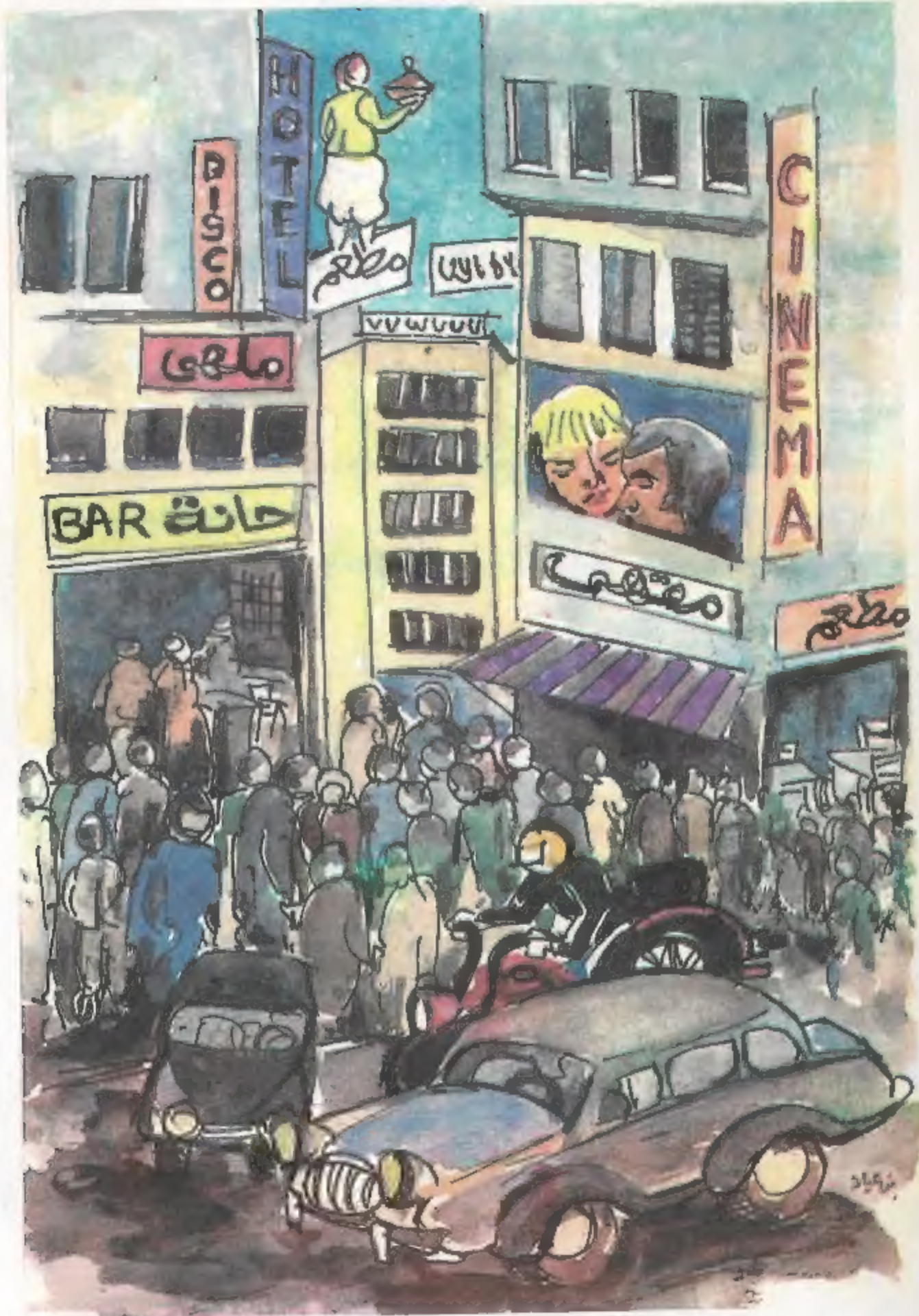
وَنَجَحَتْ خُطَّتُهُمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَأَصْبَحَتْ
الذِّئَابُ وَالشَّعَالِبُ وَالسَّبَاعُ الْأُخْرَى طَوْعَ
بَنَانِهِمْ وَلُقْمَةً سَائِغَةً لِبَنَادِقِ الصِّيَادِينَ
فَسُرْعَانَ مَا أُبِيدَتْ عَلَى آخِرِهَا ، وَأَصْبَحَتْ
جُثَّتُهَا الْمُتَنَاثِرَةُ هُنَا وَهُنَاكَ طُعْمًا لِلْكَوَاَسِرِ

الَّتِي اتَّخَذَتْ مِنْ سَمَاءِ الْقَرْيَةِ مَقَرًّا دَائِمًا
لَهَا، فَأَتَتْ عَلَى الْجُشْتِ أَوْ لَا تُمْ فَتَكَتْ بِمَا تَبَقَّى
مِنَ الدَّجَاجِ وَالْأَرَانِبِ وَتَرَكَّتْ جَمِيعَ الْمَدَاجِنِ
قَاعًا صَفْصَفًا.

وَهَكَذَا قُبِلَتْ زُهْرَةُ الْقُرَى وَتَمَرَّقَتْ أَوْصَالُهَا.
شَعَرَ الْأَهَالِي بِالْحُرْقَةِ وَالْحَيَبَةِ وَالنَّدَمِ ،
فَمَوَاشِيَهُمْ وَأَسْمَاكُهُمُ الْبَحْرِيَّةُ وَالنَّهْرِيَّةُ
وَأَرَانِبُهُمْ وَدَجَاجُهُمْ وَعَابَاتُهُمُ الشَّاسِعَةُ
وَرِيَاضُهُمُ الْغَنَاءُ أَصْبَحَتْ هَبَاءً مَنْثُورًا.

وَأَسْتَغْلَّ بَعْضُ أَغْنِيَاءِ الْقَرْيَةِ هَذِهِ الْحَالَةَ
الْمُتَدَهْوِرَةَ لِلْفَلَا حِينَ فَاقَتُوا مِنْهُمْ أَرَاضِيَهُمْ
بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانِ، وَبَنَوْا مَكَانَهَا مَنَازِلَ





وَعِمَارَاتٍ وَنُزُلًا وَأَسْوَاقًا وَمَتَاجِرَ وَدُورًا
لِلسِّنِمَا وَمَلَاهِي لِلشَّبَابِ ثُمَّ قَرَرُوا إِيْدَالَ
اسْمَ قَرْيَتِهِمْ بِزَهْرَةِ الْمَدَائِنِ.

سُرَّ الْجَمِيعُ بِهَذَا التَّحَوُّلِ الْجَنْدَرِيِّ لِقَرْيَتِهِمْ
وَبَهْرَتِهِمْ أَشْعَةً الْحَيَاةِ الْمَدْنِيَّةِ فَظَلُّوا
يَقْضُونَ جُلَّ أَوْقَاتِهِمْ فِي اللَّهْوِ وَالرَّقْصِ
وَالْغِنَاءِ نَاسِينَ ثَرْبَتَهُمْ الْمِغْطَاءَ الَّتِي
أَغْشَتْ عَلَيْهِمْ سَابِقًا بِخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةِ
فَجَارَوْهَا بِالْحَرَقِ وَالتَّنْمِيرِ وَالْإِهْمَالِ.

وَكَانَ إِيَّاسٌ "يَرْقُبُ كُلَّ هَذَا بِعَيْنِ دَامِيَةٍ
وَقَلْبٍ يَتَمَرَّقُ أَسَى وَحَسْرَةً لِأَنَّ الْأَشْجَارَ
الَّتِي قَنِيَتْ قَوَاهُ فِي غِرَاسَتِهَا أَمْسَتْ رُكَامًا، ، ،

وَالْحَدَائِقَ الْبَاسِمَةَ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَقْبِلُهُ كُلَّ
صَبَاحٍ بِأَرِيحَهَا الْمِعْطَارِ وَنَسِيمِهَا الْعَلِيلِ
حَلَّتْ مَحَلَّهَا نَوَادٍ وَمَلَاهٍ تَصْدُرُ مِنْهَا أَصْوَاتُ
صَاحِبَةٍ "تُثْقِلُ رَاحَتَهُ ، وَكَلَّمَا هُمْ بِنُصْحِهِمْ
نَعْتُوهُ بِالرَّجْعِيَّةِ ، مُؤَكِّدِينَ لَهُ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ
دِعَامَةِ الْحَيَاةِ الْحَضَارِيَّةِ . فَتَرَكَ لَهُمْ مَدِينَتَهُمُ
الْمُزَيَّفَةَ وَهَاجَرَ إِلَى حَيْثُ لَا يَدْرِي أَحَدٌ ."
مَرَّتْ سَنَوَاتٌ "إِزْدَادٌ فِيهَا الْأَغْنِيَاءُ ثَرَاءً
وَالْفَلَاحُونَ فَقْرًا ، وَبَدَأَتْ مَدْحَرَاتُهُمْ مِنْ
الزُّيُوتِ وَالْحُبُوبِ وَالْمَوْوَنَةِ وَالْأَمْوَالِ
تَنْقُذُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى أَنْ أَصْبَحُوا قَابَ
قَوْسَيْنِ مِنَ الْهَلَاكِ أَوْ أَذْنَى .

وَبَدَأَتْ الْحَيَرَةُ نَعَمَ الْقُلُوبِ فَأَحْذُوا
يَتَسَاءَلُونَ : هَلْ أَنْ التَّلَوُّثَ الْبِئْسَى مُرْتَبِطٌ
بِالتَّطَوُّرِ ؟ وَهَلْ أَنْ السَّوَابِغِ وَالتَّوَاكُلِ هُمَا
شِعَارَا الْمَدْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ ؟ وَهَلْ أَنْ انْقِرَاضُ
السَّبَاعِ وَالْكَوَاسِرِ وَالْحَشَرَاتِ كَفِيلٌ "بِنَشْرِ
الطَّمَانِينَةِ فِي الْقُلُوبِ ؟ وَهَلْ أَنْ التَّوَسُّعُ
الْعُمَرَانِيُّ عَلَى حِسَابِ الْمَنَاطِقِ الْحَضَرَاءِ هُوَ
مِنْ مُقْتَضِيَاتِ الْحَيَاةِ الْعَصْرِيَّةِ ؟ وَهَلْ أَنْ
الذَّهَبَ أَغْلَى مِنَ التَّرَابِ ؟
كَلاَّ وَالْفُ كَلاَّ ... فَالْغِنَى لَا يُنَالُ بِالْمُنَى ،
وَتَحْقِيقُ الْأَمَلِ لَا يَتَأْتَى إِلَّا بِالْعَمَلِ ، فَلَا يُخْصَدُ
زَرْعٌ "بِغَيْرِ بَذْرِ ، وَلَا تُجْنَى ثَمَرَةٌ "بِغَيْرِ عَرْسٍ

وَلَا يَتَوَقَّرُ الذَّهَبُ بِغَيْرِ تَعَبٍ قَالِكْدُ تَرَسُ
يَقِي سِهَامَ الْبَلَاءِ وَالْجَدُّ سَيْفٌ يَقْطَعُ أَعْنَاقَ
الشَّقَاءِ وَهَكَذَا بَدَأَتْ حِكْمُ إِيَّاسٍ رَعْمَ غِيَابِهِ
تَسْطَعُ وَتَتَبَلُّورُ فِي أَذْهَانِهِمْ إِلَى أَنْ اقْتَنَعُوا
بِجَدْوَاهَا فَقَرَّرُوا الْعَمَلَ بِمَا جَاءَ فِيهَا.

وَبَدَأُوا فِي إِحْيَاءِ أَرْضِهِمْ مِنْ جَدِيدٍ فَحَرَثُوهَا
وَزَرَعُوهَا وَأَقَامُوا حَوْلَهَا حِزَامًا أَحْضَرَ مِنْ
الْأَشْجَارِ وَصَمَّمُوا مَشَارِيعَ إِرْوَائِيَّةٍ بِهَا
وَأَنْشَأُوا حَدَائِقَ قَرِيدَةً مِنْ نَوْعِهَا رَبَّوْا فِيهَا
جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ لِحِمَايَتِهَا مِنْ
الْإِنْقِرَاضِ.

وَبِذَلِكَ عَادَتْ النَّضَارَةُ إِلَى قَرِيَّتِهِمُ الْجَرِيحَةِ.

وَعَادَتْ أَلْبِسْمَةُ إِلَى الْقُلُوبِ وَالْثَّرْوَةِ
الطَّائِلَةِ إِلَى الْجُيُوبِ وَتَيَقَّنَ النَّاسُ أَنَّ
رُوحَ الْمَدَنِيةِ الْحَقَّةِ لَا تَكْمُنُ فِي التَّسْتَرِ
بِالْقُشُورِ كَتَغْيِيرِ الْعَادَاتِ وَالْأَسْمَاءِ بَلْ
بِالتَّشَبُّثِ بِاللَّبِّ وَالْأَصَالَةِ وَالْعَمَلِ الْجَدِّي
الْمُثْمِرِ.

سلامة المحيط

تَلَوْتُ المَحِيطَ	يُضِرُّ بِالْإِنْسَانِ
وَيَفْقِدُ القَضَاءَ	نَقَاءَهُ القَتَانَ
فَكثَرَةُ الغَارَاتِ	مِنْ أخطَرِ الأَفَاتِ
وَبَسْمَةُ الحَيَاةِ	فِي زِينَةِ العُمُرَانِ
يَا إِخْوَتِي الصَّغَارِ	يَا بَهْجَةَ الأنظَارِ
تَجَنَّبُوا الأخطَارَ	تَخَيَّرُوا فِي أَمَانِ
لَا تُثَلِّقُوا الأَرْهَارَ	لَا تُخْرِقُوا الأشجارَ
وَقَاوِمُوا الأَقْدَارَ	فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ
فَالظَّهْرُ لِلْأَبْدَانِ	دِعَامَةُ الْإِيْمَانِ
وَالرَّجْسُ وَالْأَذْرَانِ	هَمْسُ مِنَ الشَّيْطَانِ

محمد الفاضل سليمان .

A paraître chez le même éditeur:

- | | |
|--------------------------|--|
| - La Mesaventure de MAIA | Abdessalem Bouzid
et Rabiaa Elloumi |
| - LEBON ET MECHANT | Abdessalem Bouzid
et Rabiaa Elloumi |
| - LE GEANT- NAIN | Ghoulem Benmessaoud |
| - L'ARBRE FISTICIER | Med Fadhel Slimane
et Benmessaoud Ghoulem |

- | | |
|--------------------|-------------------|
| محمد الفاضل سليمان | • الغني والصيد |
| محمد الفاضل سليمان | • رحلة على ورق |
| محمد الفاضل سليمان | • الاسد والصديقان |
| محمد الفاضل سليمان | • الجبل المتحرك |
| محمد الفاضل سليمان | • نصيحة الحمار |

دار البيروني للنشر والتوزيع

MAISON D'EDITION BIRUNI



56, Rue DAG HAMARSKJOLD - SFAX3000

004.29.533